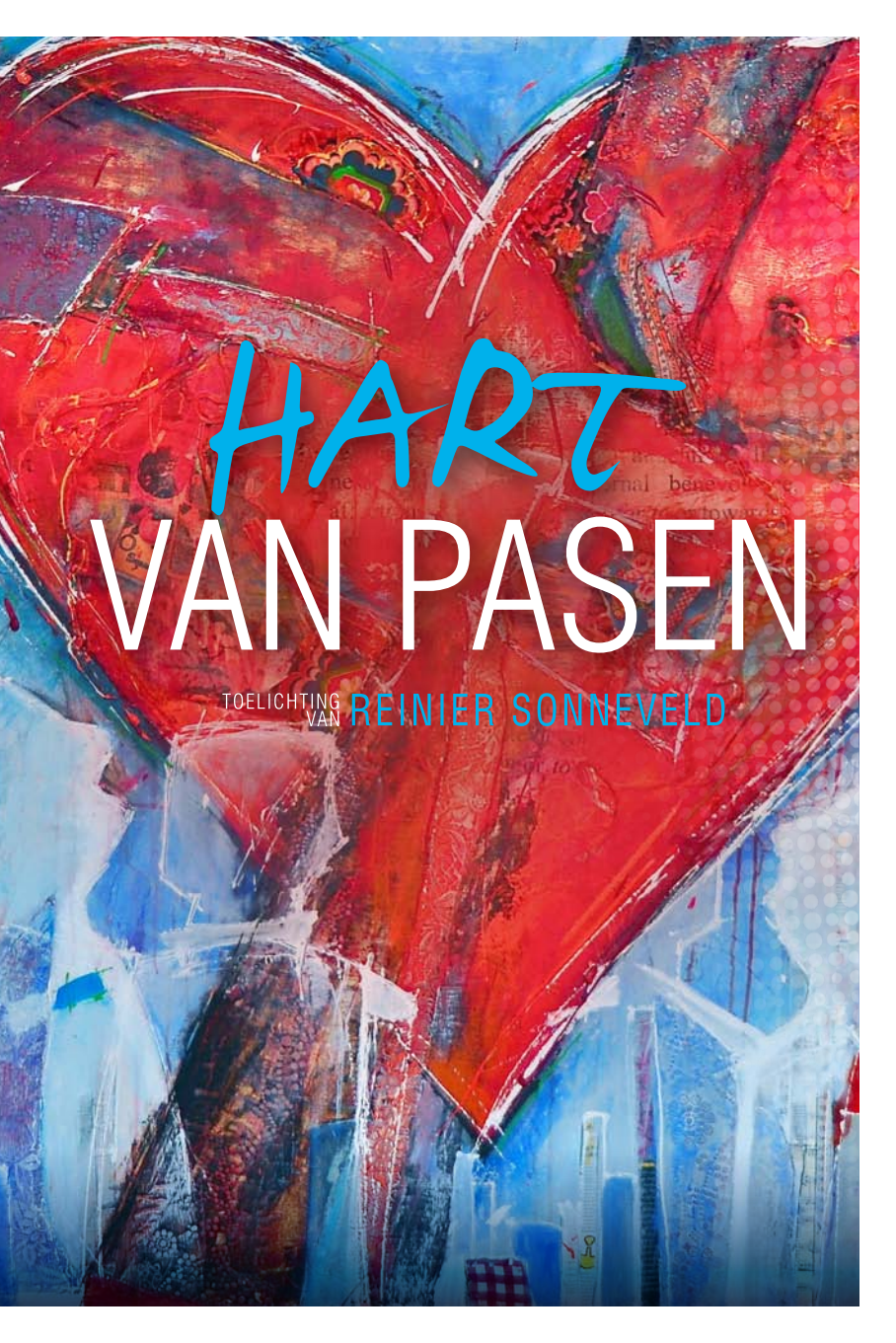




HART VAN PASEN

TOELICHTING
VAN REINIER SONNEVELD

*HIJ ZAL ALLE TRANEN UIT HUN OGEN WISSEN.
ER ZAL GEEN DOOD MEER ZIJN, GEEN ROUW,
GEEN JAMMERKLACHT, GEEN PIJN, WANT WAT
ER EERST WAS IS VOORBIJ.*

OPENBARING 21:4

WAAROM 'DE BRUG' GEMAAKT WERD...

'De brug' werd kort na de aanslagen op de Twin Towers opgenomen, in de winter van 2001. De makers liepen al tijden met het verhaal in hun hoofd rond, maar in die periode voelden ze de noodzaak des te dieper. Ze moesten een verhaal vertellen dat realistisch is, maar tegelijk hoopvol.

De ouders van William Zabka en Bobby Garabedian (die ook regisseerde) komen uit Tsjechië en emigreerden naar Los Angeles. Omdat de belangrijkste trucage (een trein rijdt op een openstaande brug af) in Amerika onbetaalbaar zou zijn, weken ze uit naar het land van hun ouders en het naburige Polen. Daar zochten ze ook de acteurs. De hoofdrolspeler Vladimir Javorsky is een bekende theateracteur in Tsjechië. Lada Ondrej, het jongetje dat zijn zoon speelt, is een onervaren talent dat ze pas na vele audities vonden.

De première was in 2003 op het grote Sundance Film Festival (overigens onder de titel 'Most', Tsjechisch voor 'brug'). Dat jaar won de film de prijs voor beste film op het Palm Springs International ShortFest en de Crystal Heart Award op het Heartland Film Festival. In 2004 kwam er zelfs een Oscar-nominatie; filmkenners beschouwden 'De brug' als een van de vijf beste korte films van het jaar.

Zabka en Garabedian zijn inmiddels bekende makers van ondermeer videoclips. Ze zijn allebei christen en hebben in 'De brug' een diepere laag gestopt over Jezus. Dit boekje bij de DVD gaat over die diepere laag.

SAMEN IN DE TREIN

'De brug' begint met een aantal portretten van mensen. Een minnaar die de deur uit wordt gezet. Een verslaafd meisje en haar wanhopige zus. Een verliefd stel, althans, de ene helft is dolverliefd... Ze worden sympathiek neergezet, het zijn mooie mensen, maar ze zitten ook vast. Er wringt iets in de contacten die ze hebben. Soepel loopt het allemaal bepaald niet.

Zabka en Garabedian lijken zo iets over alle mensen tegelijk te willen zeggen. We zitten allemaal op dezelfde trein. En die trein dendert met grote snelheid af op een ramp. Een liefdevol portret, maar niet heel optimistisch.

Dat is herkenbaar. Als je rustig thuis op de bank zit, is er meestal weinig aan de hand. Maar als je even in je herinneringen graaft, merk je dat in elke relatie wel iets wringt. En als je de TV aanzet, stroomt de ellende binnen. Onlusten hier, hongersnood daar. Een economische crisis waar niemand een oplossing voor lijkt te hebben. En tegelijk natuurlijk een wereld vol hoop. Mensen die elkaar liefhebben. Die blijven doorzetten en knokken, tot het uiterste. Overal zijn ook plaatsen waar mensen tot bloei komen en werkelijk voluit leven.

OSCAR-NOMINATIE
BESTE KORTE FILM

HEARTLAND FILM FESTIVAL
WINNAAR CRYSTAL HEART AWARD

PALM SPRINGS INT. FESTIVAL
WINNAAR BESTE FILM

ER IS EEN KIND...

Bijvoorbeeld dat kind. Hij loopt in 'De brug' tussen al die mensen door, kijkt verwonderd rond. Hij lijkt de enige zonder verleden. Bij hem schuurt er niets. Dan mag hij met zijn vader mee naar het werk. 'Ah, een nieuwe brugwachter', zegt een collega vrolijk. Het kind gaat vissen.

Christenen geloven dat Jezus wel wat leek op dit kind. Hij was een mens die helemaal klopte. Er zijn plekken waar de hemel de aarde lijkt te raken. Heilige plekken. Een tempel misschien. Een liefdevol mens. Bij Jezus was dit maximaal zo. Nooit had de hemel zo de aarde geraakt. Een goddelijker en liefdevoller mens ga je

niet vinden. Christenen noemen hem daarom zelfs: Zoon van God.

Hij is eigenlijk een soort 'brugwachter'. 'Bemiddelaar' wordt hij in de Bijbel ook wel genoemd. Hij staat als het ware tussen hemel en aarde in. Hij is de brug. Hij laat hier op aarde zien wat hemels leven is. Kijk je naar hem, dan zie je God.

Soms vergeleek Jezus zichzelf ook wel met een 'visser'. Veel van zijn leerlingen waren letterlijk vissers trouwens. 'Maar wij vissen nu mensen,' zei hij dan. Want hij wilde dat het een beweging werd. Dat zijn hemelse leven anderen zou aansteken en iedereen er een beetje van zou gaan proeven.

HET KIND STERFT...

Maar zo eenvoudig gaat dat niet... Het dieptepunt in 'De brug' is als dit kind ziet hoe de trein dreigt te verongelukken. Hij rent naar de machinekamer om de brug neer te laten, maar valt erin. De vader kan nu zijn zoon proberen te redden, maar dan heeft hij geen tijd meer voor de brug. Uiteindelijk kiest hij ervoor de brug neer te laten en de trein te redden, ten koste van zijn lieveling.

Soms loopt je leven zo, dat je voor verschrikkelijke dilemma's wordt gesteld: je moet kiezen tussen twee kwaden.

De Bijbel vertelt dat God dit verschrikkelijke dilemma ook had. Hij zag dat de mensen zijn kind Jezus niet accepteerden. Ze wilden dat hemelse leven niet. Sterker nog, ze probeerden deze Jezus te doden. Nu had God, anders dan de vaderfiguur in 'De brug', wellicht al die tegenstanders kunnen overweldigen. Jezus had een fantastisch wonder kunnen doen en iedereen kunnen overbluffen. Maar zo is God niet, en zijn Zoon ook niet. Hij zou nooit geweld kunnen gebruiken. Hij moest zich wel laten doden. En Jezus werd gekruisigd.

*TOEN WIJ NOG HULPELOOS WAREN IS CHRISTUS
IMMERS VOOR ONS, DIE OP DAT MOMENT NOG
SCHULDIG WAREN, GESTORVEN.* **ROMEINEN 5:6**



WAT DE KRUISIGING BETEKENT

Die kruisiging van Jezus vertelt dus een schokkende waarheid: als we het mooiste zien wat er is, hemels leven, Gods Zoon zelf – dan gaan we dat bestrijden. We doen er cynisch over. We geloven er geen bal van. We proberen het zwart te maken. We willen het weg hebben, weg uit ons zicht. We kruisigen het.

Maar je merkt tegelijk dat het niet lukt. En dat is de hoopvolle kant van het verhaal. Jezus blijft onverzettelijk goed. Hij bijt niet terug. Hij vergeeft iedereen die hem pijn doet, hem foltert. En niet op een softe manier, maar doelgericht. Hij weigert hatelijk te doen. Hij blijft tot de laatste seconden van zijn dood liefdevol. Hij blijft goddelijk. En daarin zie je Gods gezicht: God blijft altijd liefde. Blijkbaar is God iemand die ongelooflijk onze keuzes respecteert, liever dan zijn eigen zin door te drukken. Nooit zal hij iets gemeens doen. Hij zal doorzetten. Hij zal volhouden. Maar hij zal nooit terugslaan.



HART VAN PASEN

WANT GOD HAD DE WERELD ZO LIEF DAT HIJ ZIJN
ENIGE ZOON HEEFT GEGEVEN, OPDAT IEDEREEN
DIE IN HEM GELOOFT NIET VERLOREN GAAT,
MAAR EEUWIG LEVEN HEEFT. JOHANNES 3:16

WAT PASEN BETEKEN?

Jezus sterft op een vrijdag. Maar de zondag erna staat hij op uit de dood. Dat wordt Pasen genoemd. Hij is dan niet weer 'de oude', met een lijf zoals vroeger, maar hij is een soort nieuwe levensvorm. Hij heeft een lichaam gekregen dat niet meer ziek kan worden en nooit meer zal sterven.

Dat is nog nooit vertoond. Nu zijn bij hem hemel en aarde helemaal in elkaar overgevloeid. God en mens zijn bij hem definitief 'getrouwd'.

Christenen geloven dat dit echt historisch gebeurd is. En het is een voorbode voor wat met iedereen kan gebeuren. Iedereen kan intens bij God zijn. Iedereen kan een nieuw lichaam krijgen, nooit meer bang, nooit meer dood. Een nieuw leven, vol uitdagingen, creativiteit, liefde, plezier.

Zo heeft Jezus de wereld gered. Toen hij stierf liet hij zien hoe onuitputtelijk liefdevol God altijd zal blijven. En tegelijk hoe schokkend wij ons gedragen als wij iets werkelijk moois zien. Toen hij opstond uit de dood, werd duidelijk dat hij niet te verslaan is. Hij komt altijd terug – zelfs de dood kreeg hem niet kapot.

Zo eindigt 'De brug'. Het is lente geworden. De vader ziet de verslaafde vrouw lopen. Ze ziet er een stuk gezonder uit, heeft een kindje in haar armen, en ze herkennen elkaar. Hij weet dat de dood van zijn kind nieuw leven heeft gebracht. 'Ik zal iets ontdekken...' zegt hij, 'Een nieuwe stad... Een nieuwe baan... Nieuwe mensen... Nieuwe dromen... Nieuw leven...'



MEER WETEN?

Ben je nieuwsgierig geworden? Wil je meer weten over het christelijk geloof? Pasen? God? Jezus? Blijf er niet mee lopen, maar ga naar degene die jou deze DVD heeft gegeven. Of zoek een christen op in jouw omgeving. Je kunt natuurlijk ook altijd naar een kerk bij jou in de buurt gaan.

Op internet is ook van alles te vinden over Pasen en geloven. Speciaal bij deze film is een cursus ontwikkeld. Deze kun je vinden op de website van Hart van Pasen:

WWW.HARTVANPASEN.NL

Andere interessante websites:

→ *Over God*: www.ikzoekgod.nl

→ *Over Jezus*:

- voor jongeren tot 18 jaar: www.waaromjesusvoorjou.nl
- voor studenten: www.waaromjesusvoorstudenten.nl
- voor volwassenen: www.waaromjesus.nl

Je kunt hier ook anoniem in contact komen met iemand die je begeleidt.
Volg je liever een cursus in je omgeving? Kijk dan op www.alpha-cursus.nl



De bijbeltekst in deze uitgave is ontleend aan De Nieuwe Bijbelvertaling,
© 2004, Nederlands Bijbelgenootschap

Auteur: Reinier Sonneveld
Schilderij: 'Hart van Pasen' - Wilma Veen
Vormgeving: Ruchama Nijenhuis
Eindredactie: Paul van der Niet

© 2012 Most The Movie LLC. All rights reserved.